

Lernen aus der Geschichte e.V.

<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de>

**Der folgende Text ist auf dem Webportal
<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de> veröffentlicht.**

Das mehrsprachige Webportal publiziert fortlaufend Informationen zur historisch-politischen Bildung in Schulen, Gedenkstätten und anderen Einrichtungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Schwerpunkte bilden der Nationalsozialismus, der Zweite Weltkrieg sowie die Folgegeschichte in den Ländern Europas bis zu den politischen Umbrüchen 1989.

Dabei nimmt es Bildungsangebote in den Fokus, die einen Gegenwartsbezug der Geschichte herausstellen und bietet einen Erfahrungsaustausch über historisch-politische Bildung in Europa an.

Breve descripción del proyecto "Brundibár, una ópera para niños"

Una producción del Conservatorio de la Escuela de Música de Schwerin "J.W. Hertel"

Participantes:

Alumnas y alumnos del conservatorio, de 7 a 45 (¿?) años de edad

Áreas involucradas:

Departamento de canto con coro infantil, orquesta, proyecto "música con discapacitados"

BRUNDIBÁR

Una ópera con niños y adultos para niños y adultos de Hans Krása

Dirección musical:

István Menich-Horváth

Puesta en escena:

Christoph Stephan

Participación:

Un total de aprox. 90 niños, jóvenes y adultos participaron de la producción operística que realizó el conservatorio. Como medida integradora, dos alumnos del proyecto "Música con discapacitados" (apoyado por la organización civil Zukunftswerkstatt e.V.) fueron incorporados exitosamente en el trabajo conjunto.

Comentarios:

"Brundibár" brindó la oportunidad de tematizar, con todo el conjunto musical y más allá de didactismos, problemas que siguen teniendo vigencia a medio siglo del fin de la guerra. Para permitir un primer acercamiento y no pasar por alto las circunstancias

trágicas que caracterizan esta ópera, se concibió una exposición contextualizadora del Museo Histórico con el título "Theresienstadt - la música era la vida". Por otro lado, aprox. 200 alumnos y estudiantes de Schwerin participaron de una mesa redonda acerca del tema "Vida musical y cultural en Theresienstadt" con el testigo de la época Karel Vrba, que estuvo confinado en dicho lugar.

La ópera original tiene una duración de 35 minutos. En virtud de una idea relacionada con la puesta en escena, la versión de Schwerin dura 10 minutos más.

Fechas y horarios:

Estreno:

10-8-1996, 16 hs. Schwerin

Funciones:

10-8-1996, 18 hs.

11-08-1996, 16 y 18 hs.

Gira a Odense/Dinamarca: 25-08-1996, 15 y 17 hs.

Música para UNICEF:

29.09.1996, 11.00 hs. en el Teatro Estatal de Schwerin A confirmar: - 27-01-1997 en Schwerin, día de la conmemoración del Holocausto

-a principios de febrero de 1997, viaje a Israel

En cooperación con:

Radio del Norte de Alemania, Asociación de Amigos del Conservatorio de Schwerin, Caja de Ahorro de Schwerin, Teatro del Estado de Mecklemburgo, Schwerin, empresa Steffen Neumann, Schwerin, Museo Histórico de Schwerin, Colegio Schelfschule Schwerin, Museo del Ghetto de Terezin, Centro Checo de Berlín, padres y amigos del conservatorio.

Documentación:

Se cuenta con un amplio folleto explicativo (programa de mano), una carpeta con recortes de prensa y un registro televisivo de 3,5 minutos de la emisora regional N3.