

## Lernen aus der Geschichte e.V.

<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de>

Der folgende Text ist auf dem Webportal  
<http://www.lernen-aus-der-geschichte.de> veröffentlicht.

Das mehrsprachige Webportal publiziert fortlaufend Informationen zur historisch-politischen Bildung in Schulen, Gedenkstätten und anderen Einrichtungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Schwerpunkte bilden der Nationalsozialismus, der Zweite Weltkrieg sowie die Folgegeschichte in den Ländern Europas bis zu den politischen Umbrüchen 1989.

Dabei nimmt es Bildungsangebote in den Fokus, die einen Gegenwartsbezug der Geschichte herausstellen und bietet einen Erfahrungsaustausch über historisch-politische Bildung in Europa an.

### ¿Quién, sino nosotros?

*Artículo periodístico publicado en el periódico Bonner Generalanzeiger del 31 de agosto de 1996.*

*"¿Quién, sino nosotros? Alumnos crean arte contra la violencia y el racismo"*

*Por Carla Woter*

**"Los niños al poder"**, reza una canción del cantautor Herbert Grönemeyer. ¿Niños transformados en políticos? ¿Por qué no? Al menos, habría que tomarlos en serio como asesores: dicen lo que piensan y piensan lo que dicen. ¿Cómo perciben el racismo y la violencia en su propio país? Ésa es la pregunta que se planteó la diseñadora gráfica Silvia Izi. Su idea fue que los niños pintaran sus ideas al respecto.

2.000 alumnos presentaron sus trabajos; una selección de 110 acaban de publicarse en un libro. El resultado da lugar a la reflexión: el odio racial, las consignas de "extranjeros afuera", el hostigamiento de los forasteros es percibido hasta por los más chicos, ni siquiera ellos se dejan confundir. A diferencia de muchos adultos, los niños de cinco años ya son conscientes de las tendencias que se manifiestan en este país; las obras lo reflejan tanto en el contenido como en la forma. Los cuadros expresan la protesta de los niños, indignados, furiosos, tristes y sorprendentemente lúcidos.

¿Quién, sino nosotros?

Imágenes estudiantiles contra la violencia y el racismo

Hermann Schmidt Verlag, Maguncia, 1996, 160 págs., 38 marcos.